



NOTA DE PREMSA

CATALUNYA PAÍS SEU DEL WORLD CARILLON CONGRESS

Barcelona, de l'1 al 5 de juliol de 2017
(Postcongrés, del 6 al 8 de juliol)

- El Palau de la Generalitat de Catalunya acollirà el XIX Congrés Mundial de Carilló de l'1 al 5 de juliol
- L'edició d'enguany es complementa també i de forma especial amb un Postcongrés que tindrà lloc del 6 al 8 de juliol a Tarragona, les Terres de Lleida i Montserrat
- Entre els principals concerts programats destaquen els que es faran a la Sagrada Família i a L'Auditori de Barcelona

Barcelona, 8 de juny de 2017. La **Generalitat de Catalunya** i la **Confraria de Campaners i Carillonistes de Catalunya** han presentat aquest matí al Palau de la Generalitat el **XIX Congrés Mundial de Carilló**, un certamen que arriba per primera vegada al nostre país farcit d'**activitats, concerts i atractives propostes**.

Entre els assistents a l'acte, s'ha comptat amb la presència de l'**Hble. Sra. Neus Munté**, Consellera de la Presidència de la Generalitat de Catalunya, la qual ha destacat la vinculació històrica que la seu del Govern té amb aquest instrument, ja que el **carilló del Palau** és dels pocs que existeixen a Catalunya i arreu d'Espanya i **gairebé l'únic que funciona amb regularitat** i que ofereix **concerts a través d'un cicle estable**. El Sr. Ramon Gené, secretari de la Confraria de Campaners i Carillonistes de Catalunya, entitat organitzadora del Congrés, ha fet èmfasi en l'elecció de **Barcelona** com a **seu del certamen**, fita que no havia aconseguit **mai cap país del sud d'Europa**, zona amb molt poca tradició carillonista. Tot i això, i tal com ha comentat la Consellera, s'ha aconseguit arribar als **170 inscrits vinguts de 22 països d'arreu del món** i tenir **representades de les 14 associacions federades**, xifres que posicionen aquesta **edició entre les de més èxit** des que existeix aquest certamen.

La directora del XIX Congrés Mundial de Carilló i carillonista oficial del Palau de la Generalitat, **Anna Maria Reverté**, ha estat l'encarregada de desvetllar la programació.

A nivell de continguts i a través de **conferències, sessions obertes al debat, visites culturals i concerts**, el Congrés es planteja com un espai de debat i de reflexió sobre la realitat cultural i artística del carilló, fent èmfasi en la seva **evolució tècnica** i en com aquesta pot ajudar a oferir no només **noves vies de modernització artística**, sinó també una nova manera de potenciar el seu **reconeixent social i cultural**.

Més enllà de les sessions de treball, el Congrés ha organitzat un seguit de **concerts “de” i “amb” carilló** especialment produïts per a l’ocasió, alguns d’ells amb **repertori musical de nova creació**, com el que es farà el dia 2 de juliol a **L’Auditori de Barcelona** amb obres per a carilló i banda d’**Oriol Cruixent, Jordi Nus i Albert Guinovart**, o el que tindrà lloc el 4 de juliol a la **Sagrada Família** amb una peça de **Martí Carreras**, encarregada específicament per al Congrés. Al Concert de cloenda, i també com a obra de nova creació, es podrà escoltar una composició per a carilló, cobla i percussió de **Marc Timón**.

Tampoc hi faltaran els **concerts al Palau de la Generalitat** amb el seu carilló, on les **14 associacions federades** a la World Carillon Federation, es presentaran a través de breus recitals. Feia molts anys que totes les associacions federades no coincidien juntes en un Congrés i mai havien estat rebudes a la seu el govern del país amfitrió.

Al llarg de cinc dies **Barcelona s’omplirà del so el carilló** amb l’objectiu de donar a conèixer aquest instrument i fer que tothom que ho desitgi, pugui gaudir de la seva música. Es faran miniconcerts amb carillons mòbils en espais oberts, com el **Parc de la Ciutadella** o l’**Avinguda de la Catedral**, petits “tastets” al **Port de Barcelona** i un fantàstic **concert de cloenda davant de la Catedral** amb la Cobla Sant Jordi, gegants, bastoners, sardanes i castellers.

Però no tot es quedarà a Barcelona. Aquesta edició es complementa de forma especial amb un **Postcongrés** que **del 6 al 8 de juliol** viatjarà a **Tarragona, les Terres de Lleida i Montserrat**. Amb l’objectiu de donar a conèixer el carilló arreu de Catalunya es faran concerts a la Catedral de Tarragona, al Monestir de les Avellanes (Os de Balaguer, seu de la Confraria de Campaners i Carillonistes de Catalunya) i al Monestir de Montserrat.

El XIX Congrés Mundial de Carilló està organitzat per la **Confraria de Campaners i Carillonistes de Catalunya**, federada a la World Carillon Federation, conjuntament amb la **Generalitat de Catalunya**. A més a més, compta amb el suport de diferents personalitats del país, municipis, institucions i entitats culturals, com **L’Auditori de Barcelona, el Palau de la Música, el Museu de la Música i la Sagrada Família**.

Imatges, àudios, currículums i altra documentació:
www.carilloncongress2017.com/professional-press
Password: cariproress2017

Per a més informació:

Servei de premsa

Mireia Masó - mmaso@culturae.cat / 636 42 11 45