



## CONCERT A TARRAGONA

---

**DIJOUS 6 DE JULIOL**

**A les 20 h**

### **Música per a una Catedral**

Tots els instruments en un concert

#### **COR I ORQUESTRA DELS AMICS DE LA CATEDRAL DE TARRAGONA**

---

Es va fundar el 1988 com una secció de l'Associació dels "Amics de la Catedral de Tarragona". N'és membre fundador i Director del Cor i Orquestra Mn. Miquel Barbarà, canonge i Mestre de Capella.

Consta de 99 cantaires i 33 músics i el seu objectiu és potenciar el repertori propi i difondre l'obra de compositors tarragonins com Joan Crisòstom Ripollès, Bonaventura Bruguera, Francesc Tàpies, Salvador Ritort, Salvador Pedrola, Josep Monné, Joan Grifoll, Joan Juncà i Mns. Miquel Barbarà, entre d'altres.

El Cor i l'Orquestra han actuat tant junts com separats a la Catedral de Tarragona, a Vallbona de les Monges, Montblanc, Montserrat, Sta. Coloma de Queralt, La Canonja, Figuerola, Maspujols, Vic, Vilaplana, La Riba, Santiago de Compostela, A Guarda (La Corunya) i Roma, davant del Papa. A Barcelona se'ls ha pogut escoltar al Palau Sant Jordi, al Palau de la Música Catalana, a la Sagrada Família i a la Basílica de Santa Maria del Mar.

#### **ORGUE**

---

**Jonatan Carbó** és professor d'orgue al Conservatori de Grau Mitjà "Mestre Joan Just i Bertran" d'Igualada i a l'Escola Municipal de Música "Pau Casals" del Vendrell. Va estudiar orgue al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona amb la professora Maria Nancy, obtenint el Títol Superior d'Orgue i els Premis d'Honor de Grau Mitjà i Superior. Va realitzar estudis de postgrau sobre la música hispànica dels segles XVI a XVIII al CSIC de Barcelona i cursos amb Michael Radulescu, Daniel Roth, Matteo Imbruno, Andreas Liebig, entre d'altres. Ha ofert recitals als orgues de les Catedrals de Barcelona, Girona i Perpinyà, Basílica de Santa Maria de Maó, Basílica del Monestir de Montserrat, Església de Los Venerables de Sevilla i la de San Ginés de Madrid. Ha col·laborat amb el Cor Liedercàmera, Cor Vivaldi, Orquestra Terrassa 48 o Orquestra de Cambra del Garraf. Acaba de publicar Cornocòpia, el primer disc de música per a gralla i orgue, conjuntament amb el graller Jordi Mestres.

## TROMPETA

---

**Sergi Marquillas** s'inicià al món de la música a l'edat de 5 anys i als 7 començà a estudiar trompeta. Dels 10 als 14 anys formà part de l'Escolania de Montserrat. L'any 2007 ingressà al Conservatori Municipal de Manresa i, sota el mestratge de Joan Arnau, obtingué el Grau Professional de Trompeta l'any 2011. L'any 2013 és acceptat per l'Escola Superior de Música de Catalunya on actualment estudia el Grau en Interpretació de Trompeta Clàssica amb Mireia Farrés (solista de l'OBC) i corneta amb Lluís Coll. Des de l'any 2015 és el primer trompeta de la Cobla Sant Jordi – Ciutat de Barcelona.

## CARILLONISTES

---

**Adrian Patrick Gebruers**, de pares flamencs-irlandesos ostenta la distinció única de ser el primer carillonista irlandès de la llarga història del carilló com a instrument musical. Es va graduar a la Universitat Nacional d'Irlanda, i també estudià a l'Escola Municipal de Música de Cork (Irlanda) i a les universitats de Salamanca i Navarra. Rebé la primera formació amb el carilló amb el seu pare, Staf Gebruers, i després continuà la seva formació a la Reial Escola de Carilló "Jef Denyn" de Malines (Bèlgica). El 2017 celebra els seus 47 anys com a carillonista de la Catedral de Cobh (Irlanda). És professor de carilló al Departament de Música de la University College Cork. Va ser durant vuit anys president de la World Carillon Federation.

**Wylie Crawford** és el Senior University Carillonneur de la University of Chicago, després d'haver estat durant 31 anys el seu University Carillonneur. També és el Resident Carillonneur del Chicago Botanic Garden in Glencoe, Illinois, i fou el primer carillonista municipal del Millennium Carillon in Naperville, Illinois. És el president de la World Carillon Federation, després de ser-ne el tresorer des del 1990 al 2006, quan en fou escollit president. És llicenciat en Física, amb màster en ensenyament, per la Universitat de Chicago. I el 1977 va obtenir el certificat de Carillonista per la Guild of Carillonneurs in North America. Més tard inicià els primers programes regulars de formació en carilló en quatre carillons de l'àrea de Chicago.

**Hylke Banning**, va estudiar Enginyeria elèctrica a la Universitat de Twente (Països Baixos), on es va graduar el 1992. Va començar els seus estudis musicals amb sis anys amb les classes d'orgue amb Dirk S. Donker, organista i carillonista de diferents poblacions neerlandeses, incloent-hi Groningen, Leeuwarden and Emmeloord. Durant els seus estudis a la universitat va descobrir les campanes del carilló del campus. I durant gairebé nou anys estudià aquest instrument amb Karel Borghuis, carillonista d'Oldenzaal, i també estudià el carilló a l'Escola Neerlandesa de Carilló d'Amersfoort. El 1992 va succeir el seu mestre com a carillonista municipal d'Oldenzaal. Banning va ser el secretari del Comitè executiu de la World Carillon Federation des del 1996 fins al 2008, i actualment és l'administrador del web d'aquesta federació.

**Dennis Curry**, graduat a la Mariemont High School, ha estat carillonista de Kirk in the Hills (EUA) durant més de 28 anys, i el 2015 fou nomenat el primer carillonista de la Universitat d'Oakland (EUA), a més d'haver estat l'assessor per a la instal·lació d'aquest nou carilló. Els seus estudis de carilló els començà amb el Dr. Frederick Marriott i el 1989 va esdevenir Carillonista membre de la Guild of Carillonneurs in North America. Va ser president d'aquesta associació durant sis anys. És membre del Comitè executiu de la World Carillon Federation, i n'ha estat també tresorer, secretari i vicepresident.

**Anna Maria Reverté** inicià els estudis musicals amb els seus pares i, posteriorment, els amplià al Conservatori Superior de Música de Barcelona, on obtingué el títol de Professora de Piano i el de Professora de Solfeig i on realitzà, també, estudis superiors d'harmonia, contrapunt i fuga. El carilló l'estudià amb M.D. Coll (Creu de St. Jordi 2000) i L't Hart. Després es perfeccionà a les escoles de carilló dels Països Baixos i Dinamarca. Paral·lelament es llicencià en Filosofia i Ciències de l'Educació a la Universitat de Barcelona. És carillonista del Palau de la Generalitat de Catalunya des del 1988. Juntament amb Koen Van Assche comparteix projecte amb un carilló mòbil propi [www.bronzenpiano.com](http://www.bronzenpiano.com)