



## CONCERT AL MONESTIR DE LES AVELLANES

---

**DIVENDRES 7 DE JULIOL**

**A les 20 h**

### **Diàlegs sonors al Monestir**

**Arcs sobre bronzes**

#### **ORQUESTRA SIMFÒNICA JULIÀ CARBONELL DE LES TERRES DE LLEIDA**

---

L'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida –OJC –, promoguda per la “Fundació Julià Carbonell” va néixer l'any 2002, amb l'impuls de Diputació de Lleida i posteriorment de la Paeria de Lleida, com a eina cultural al servei de tot el territori amb l'objectiu de facilitar l'accés de tots els ciutadans a la música simfònica.

A part d'aquest fort compromís i vocació social l'OJC també s'ha implicat constantment en tota mena de projectes que impulsen i incentiven la creació musical actual i la recerca musicològica, treballant alhora sota la batuta de nombrosos directors convidats de casa nostra i estrangers així com també amb destacats solistes.

L'esforç i la il·lusió dels professionals que integren l'Orquestra lligat al suport del món polític, empresarial, cultural, així com també del seu públic han fet de l'Orquestra una realitat consolidada i destacada dins del panorama musical català actual.

L'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida - OJC és l'orquestra titular de L'Auditori Enric Granados i del Teatre de la Llotja de Lleida, i manté una programació estable a L'Auditori AXA- Illa Diagonal de Barcelona així com una presència per tot el territori així com a les principals sales de concerts de Catalunya. Alfons Reverté Casas n'és el seu director titular i artístic.

#### **DIRECTOR TITULAR**

---

**Alfons Reverté** es titulà al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona en les especialitats de Clarinet, Solfeig, Harmonia, Composició, Instrumentació i Direcció d'Orquestra. Amplià els estudis de Direcció d'Orquestra amb George Hurst, cap del Departament de Direcció de la “Royal Academy of Music” de Londres. Com a clarinetista és membre de l'OBC des de l'any 1986. El 1999 fou nomenat Director Assistent de l'OBC, càrrec que desenvolupà fins a l'any 2002, any des del qual és Director Titular i Artístic de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida.

## COMPOSITOR

---

**Martí Carreras** ha estudiat composició a l'ESMUC amb A. Guinovart i S. Brotons. Aquest curs ha estat becat pel Conservatori Superior de Música del Liceu per realitzar el Màster de composició aplicada als mitjans audiovisuals i arts escèniques. Ha col·laborat amb el Cor de la UAB escrivint "La Pell de Brau", poema musical que fou interpretat per l'orquestra Camera Musicae. També ha compost música per a dues pel·lícules de cinema mut, la cantata "Viatge a la música", un conjunt d'estudis ("Suite Tibidabo") per als estudiants de piano del Conservatori Professional de música del Liceu, el "Sextet d'Oxford per a vents", etc.

## CARILLONISTES

---

**Koen Cosaert** és el director de la Reial Escola de Carilló "Jef Denyn" de Malines. Des del 1987 és també professor d'aquesta escola. És carillonista a les ciutats belgues de Kortrijk, Roeselare, Harelbeke i Izegem. Koen Cosaert forma part del Comitè executiu de la World Carillon Federation i de la junta de l'Associació flamenca de carillonistes (VBV).

**Vegar Sandholt** és organista i director de cor, graduat per l'Acadèmia Noruega de Música el 1993. El 1997 completà els seus estudis amb un màster en cant i direcció coral a la mateixa acadèmia. Més tard estudià també a l'Escola Escandinava de Carilló a Dinamarca durant set anys, completant els seus estudis el 2005 amb la distinció de "maître carillonneur". Des del 1986 Sandholt treballa com a organista i director de cor. Actualment és organista de la Catedral d'Oslo i carillonista de l'Ajuntament de Bærum, a la ciutat de Sandvika. També és el director del cor de la Catedral d'Oslo, del Songlaget BUL d'Oslo i del Romerike Vocal Ensemble. Freqüentment és demanat com a professor i concertista tant a Noruega com a d'altres països i tant com a carillonista, organista o director de cor.

**Margo Halsted** ha desenvolupat una llarga carrera en el món del carilló durant molts anys. Ha ofert concerts de carilló per tot el món, ha estat professora de carilló per a prop de 100 estudiants, consultora per a vuit projectes d'instal·lació de nous carillons i per a tres restauracions i ha redescobert i escrit sobre dos manuscrits històrics de carilló. Actualment és Professora Adjunta de Música a la Universitat de Califòrnia a Santa Barbara. També la University of Michigan School of Music li va concedir la condició de professora emèrita quan es retirà després d'haver estat professora associada d'aquesta universitat des del 1987 al 2003. Halsted es llicencià a la Stanford University en música i educació, i en l'especialitat d'Interpretació al Carilló a la University of California a Riverside, així com també es graduà a l'Escola Neerlandesa de Carilló d'Amersfoort.

**Koen Van Assche** començà els estudis musicals en l'especialitat de flauta travessera i després en carilló a la Reial Escola de Carilló "Jef Denyn" de Malines, on es diplomà el 1986. Ha estat guardonat amb diversos premis en diferents concursos de carilló i ha gravat 6 discs compactes, un dels quals interpretant "Les quatre estacions" de Vivaldi i distingit per la Ràdio Clàssica de Flandes. És cocarillonista d'Anvers i carillonista a Lier, Turnhout i Herentals (Bèlgica), així com també professor de carilló a l'Escola Reial de Carilló "Jef Denyn" i a les escoles estatals de música de Borgerhout (Anvers) i Lier. Juntament amb Anna Maria Reverté comparteix projecte amb un carilló mòbil propi [www.bronzenpiano.com](http://www.bronzenpiano.com)

**Anna Maria Reverté** inicià els estudis musicals amb els seus pares i, posteriorment, els amplià al Conservatori Superior de Música de Barcelona, on obtingué el títol de Professora de Piano i el de Professora de Solfeig i on realitzà, també, estudis superiors d'harmonia, contrapunt i fuga. El carilló l'estudià amb M.D. Coll (Creu de St. Jordi 2000) i L.'t Hart. Després es perfeccionà a les escoles de carilló dels Països Baixos i Dinamarca. Paral·lelament es llicencià en Filosofia i Ciències de l'Educació a la Universitat de Barcelona. És carillonista del Palau de la Generalitat de Catalunya des del 1988. Juntament amb Koen Van Assche comparteix projecte amb un carilló mòbil propi [www.bronzenpiano.com](http://www.bronzenpiano.com)