



## CONCERT A LA SAGRADA FAMÍLIA

---

**DIMARTS 4 DE JULIOL**

**A les 20 h**

### **Cant a la Llum**

Cordes, campanes i veu

#### **ORQUESTRA SIMFÒNICA JULIÀ CARBONELL**

---

L'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida –OJC –, promoguda per la “Fundació Julià Carbonell” va néixer l’any 2002, amb l’impuls de Diputació de Lleida i posteriorment de la Paeria de Lleida, com a eina cultural al servei de tot el territori amb l’objectiu de facilitar l’accés de tots els ciutadans a la música simfònica.

A part d’aquest fort compromís i vocació social l’OJC també s’ha implicat constantment en tota mena de projectes que impulsen i incentiven la creació musical actual i la recerca musicològica, treballant alhora sota la batuta de nombrosos directors convidats de casa nostra i estrangers així com també amb destacats solistes.

L’esforç i la il·lusió dels professionals que integren l’Orquestra lligat al suport del món polític, empresarial, cultural, així com també del seu públic han fet de l’Orquestra una realitat consolidada i destacada dins del panorama musical català actual.

L’Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida - OJC és l’orquestra titular de L’Auditori Enric Granados i del Teatre de la Llotja de Lleida, i manté una programació estable a L’Auditori AXA- Illa Diagonal de Barcelona així com una presència per tot el territori així com a les principals sales de concerts de Catalunya. Alfons Reverté Casas n’és el seu director titular i artístic.

#### **DIRECTOR TITULAR**

---

**Alfons Reverté** es titulà al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona en les especialitats de Clarinet, Solfeig, Harmonia, Composició, Instrumentació i Direcció d’Orquestra. Amplià els estudis de Direcció d’Orquestra amb George Hurst, cap del Departament de Direcció de la “Royal Academy of Music” de Londres. Com a clarinetista és membre de l’OBC des de l’any 1986. El 1999 fou nomenat Director Assistent de l’OBC, càrrec que desenvolupà fins a l’any 2002, any des del qual és Director Titular i Artístic de l’Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida.

## COMPOSITOR

---

**Martí Carreras** ha estudiat composició a l'ESMUC amb A. Guinovart i S. Brotons. Aquest curs ha estat becat pel Conservatori Superior de Música del Liceu per realitzar el Màster de composició aplicada als mitjans audiovisuals i arts escèniques. Ha col·laborat amb el Cor de la UAB escrivint "La Pell de Brau", poema musical que fou interpretat per l'orquestra Camera Musicae. També ha compost música per a dues pel·lícules de cinema mut, la cantata "Viatge a la música", un conjunt d'estudis ("Suite Tibidabo") per als estudiants de piano del Conservatori Professional de música del Liceu, el "Sextet d'Oxford per a vents", etc.

## SOPRANO

---

**Marta Mathéu** va estudiar al conservatori de la seva ciutat natal de Tarragona i al Conservatori Superior de Música de València amb Ana Luisa Chova, perfeccionant-se posteriorment amb Montserrat Caballé, Elena Obraztsova, etc. La seva sòlida formació musical com a pianista, organista, directora de cors i cantant li permet abordar habitualment i amb naturalitat les principals obres i rols d'òperes, d'oratori i lied, així com també alternar el repertori de música antiga amb el repertori clàssic, romàntic, del segle XX i contemporani. És professora del Conservatori Superior del Liceu des de 2014. És també professora de l'Orfeó Català i el Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana i imparteix master class habitualment.

## CARILLONISTES

---

**Stefano Colletti** va estudiar piano, solfeig, harmonia, orquestració i música de cambra. El 1998 va ser admès al "Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris", on obtingué el "Diplôme supérieur d'écriture musicale mention très bien", incloent harmonia, contrapunt, fuga i orquestració. El carilló l'estudià a Saint-Amand-les-Eaux i després a Douai. És el carillonista municipal de Douai i professor de carilló al Conservatori de Música de Douai i professor d'harmonia, contrapunt i orquestració al Conservatori de Valenciennes (França).

**Geert D'hollander** estudià, entre d'altres, piano, música de cambra, direcció orquestral i coral, fuga i composició al Reial Conservatori d'Anvers (Bèlgica) i a l'Institut Lemmens de Lovaina (Bèlgica). El carilló l'estudià a la Reial Escola de Carilló "Jef Denyn" de Malines (Bèlgica). Va ser nomenat carillonista de Bok Tower Gardens (Lake Wales, Florida, EUA) l'octubre del 2012. Anteriorment fou carillonista universitari i professor de carilló del Departament de Música de la Universitat de Califòrnia a Berkeley (EUA), carillonista municipal d'Anvers, Gant, Lier (Bèlgica) i carillonista universitari de Middelburg (Països Baixos).

**Koen Van Assche** començà els estudis musicals en l'especialitat de flauta travessera i després en carilló a la Reial Escola de Carilló "Jef Denyn" de Malines, on es diplomà el 1986. Ha estat guardonat amb diversos premis en diferents concursos de carilló i ha gravat 6 discs compactes, un dels quals interpretant "Les quatre estacions" de Vivaldi i distingit per la Ràdio Clàssica de Flandes. És cocarillonista d'Anvers i carillonista a Lier, Turnhout i Herentals (Bèlgica), així com també professor de carilló a l'Escola Reial de Carilló "Jef Denyn" i a les escoles estatals de música de Borgerhout (Anvers) i Lier. Juntament amb Anna Maria Reverté comparteix projecte amb un carilló mòbil propi [www.bronzenpiano.com](http://www.bronzenpiano.com)

**Anna Maria Reverté** inicià els estudis musicals amb els seus pares i, posteriorment, els amplià al Conservatori Superior de Música de Barcelona, on obtingué el títol de Professora de Piano i el de Professora de Solfeig i on realitzà, també, estudis superiors d'harmonia, contrapunt i fuga. El carilló l'estudià amb M.D. Coll (Creu de St. Jordi 2000) i L.'t Hart. Després es perfeccionà a les escoles de carilló dels Països Baixos i Dinamarca. Paral·lelament es llicencià en Filosofia i Ciències de l'Educació a la Universitat de Barcelona. És carillonista del Palau de la Generalitat de Catalunya des del 1988. Juntament amb Koen Van Assche comparteix projecte amb un carilló mòbil propi [www.bronzenpiano.com](http://www.bronzenpiano.com)